



// Rosaria Copeta

// Profilo

// Origami

Parcari

+39 3298360390

info@rosariacopeta.it  
www.rosariacopeta.it

Nasce a Matera nel 1984. Dopo la maturità scientifica, consegue la Laurea Specialistica in Disegno Industriale e Comunicazione Visiva presso l'Università "La Sapienza" di Roma. Dopo un'esperienza formativa presso la Pozzi Curvari, lavora come collaboratrice interna presso gli uffici di Ricerca&Sviluppo di Casamania per tre anni. Attualmente lavora come freelance e offre servizi di progettazione in diversi ambiti: industrial e interior design, grafica, web, comunicazione. Con i suoi progetti partecipa a numerose mostre come: Abitare il tempo 2006, Sun 2007, Casaleola 2007, Roma Design + 2008, Salone del Mobile 2009/2010.

**Complementi / Accessori**

Il vaso/ai svuotatasche vuole essere un input di partenza da declinare su altre soluzioni formali. Nel confrontarmi con il mamma ho cercato di mantenere un approccio etico inteso a non disperdere le tradizioni ma ad innovarle.



// Intervista

**Filosofia Progettuale** - Cerco di coltivare nuove idee attraverso una lettura trasversale che attinge da diversi ambiti culturali per definire linguaggi innovativi. Il design deve saper immaginare scenari futuri e interpretare i bisogni e i desideri del vivere quotidiano. **Il sogno** - Penso che tutti i campi siano indagabili e migliorabili. Affronto sempre i nuovi progetti con l'entusiasmo di conoscere, confrontarmi e scoprire l'argomento da rileggere con nuovi occhi. **Modello / Confronto** - Vivendo in Toscana ho avuto la possibilità di conoscere più da vicino con uno stage i fantastici GUMDESIGN e di incontrare Paolo Ulian, che ammira per l'intuito progettuale. Adoro i lavori della Jongnerius e della Navone che convergono tra produzione industriale e tradizione artigianale. Avrei conosciuto con immenso piacere il genio di Bruno Munari. **Azienda** - L'importante è che ci sia la collaborazione tra realtà produttiva e progettuale.



// Lastra

**Coffee Table**

Lastra è un tavolino da caffè composto da tre moduli che essendo dotati di piedini regolabili, possono unirsi per offrire un unico piano d'appoggio o essere utilizzati a diverse altezze. Le tre forme sono ricavate dall'ottimizzazione del taglio di un'intera lastra.